

Dirección de Coro y Orquesta

Valsecamp 2023

Temas

- T.1: Uso y control de batuta
- T.2: Planeación y organización de ensayo
- T.3: Técnicas de estudio y análisis de partitura musical
- T.4: Técnicas de detección y corrección de errores
- T.5: Principios de arreglo y orquestación
- T.6: Comunicación no-verbal

Objetivos

- O.1: Desarrollar los gestos faciales y corporales que efectivamente comunican un sentido e interpretación musical
- O.2: Desarrollar la técnica para interpretar partituras musicales en tiempo real
- O.3: Desarrollar la habilidad para autoevaluar la técnica de dirección propia
- O.4: Desarrollar un plan de ensayo y presentación

| Día | Actividad | Objetivo/Tema |
|------------|--|----------------------|
| Viernes | Introducción a dirección instrumental, Dinámica de movimiento Corporal, Asignar Partituras , Repasar cifras de compas, Introducir batuta . | O.1, T.1, T.6 |
| Sábado | Discusión de transportación, Dinámica de identificación de errores parte 1. Asignar Partituras, Introducir batuta. | T.3, T.4, T.5 |
| Domingo | Introducción al análisis de partitura general, Dinámica de identificación de errores parte 2. | T.3, T.4 |
| Lunes | Dirigir partituras seleccionadas, Retroalimentación, Discusión de el lugar de la música instrumental en la iglesia | O.2, O.3, T.1 |
| Martes | Introducción a dirección coral, Análisis de arreglo coral seleccionado, Identificación de errores parte 3 | O.2, T.4, |
| Miércoles | Desarrollo de plan de ensayo para pieza coral seleccionada, Observaciones de dirección, identificación de errores parte 4 | O.4, O.3, T4 |
| Jueves | Desarrollo de plan de ensayo para pieza coral seleccionada, Observaciones de dirección, identificación de errores parte 5 | O.4, O.3, T4 |
| Viernes | Repaso y discusión | Todo |
| Sábado | Recital y Concierto de Clausura | N/A |