

## Direccion de Coro y Orquesta

Valsecamp 2023

### Temas

- T.1: Uso y control de batuta
- T.2: Planeacion y organizacion de ensayo
- T.3: Tecnicas de estudio y analisis de partitura musical
- T.4: Técnicas de detección y corrección de errores
- T.5: Principios de arreglo y orquestación
- T.6: Comunicación no-verbal

### Objetivos

- O.1: Desarrollar los gestos faciales y corporales que efectivamente comunican un sentido e interpretación musical
- O.2: Desarrollar la técnica para interpretar partituras musicales en tiempo real
- O.3: Desarrollar la habilidad para autoevaluar la técnica de dirección propia
- O.4: Desarrollar un plan de ensayo y presentación

Dia	Actividad	Objetivo/Tema
Viernes	Introducción a dirección instrumental, Dinámica de movimiento Corporal, <b>Asignar Partituras</b> , Repasar cifras de compas, <b>Introducir batuta.</b> .	O.1, T.1, T.6
Sabado	Discusión de transportación, Dinámica de identificación de errores parte 1. Asignar Partituras, Introducir batuta.	T.3, T.4, T.5
Domingo	Introducción al análisis de partitura general, Dinámica de identificación de errores parte 2.	T.3, T.4
Lunes	Dirigir partituras seleccionadas, Retroalimentación, Discusión de el lugar de la música instrumental en la iglesia	O.2, O.3, T.1
Martes	Introducción a dirección coral, Análisis de arreglo coral seleccionado, Identificación de errores parte 3	O.2, T.4,
Miércoles	Desarrollo de plan de ensayo para pieza coral seleccionada, Observaciones de dirección, identificación de errores parte 4	O.4, O.3, T4
Jueves	Desarrollo de plan de ensayo para pieza coral seleccionada, Observaciones de dirección, identificación de errores parte 5	O.4, O.3, T4
Viernes	Repasso y discucion	Todo
Sabado	Recital y Concierto de Clausura	N/A